

## BIBLIOGRAFIA

He aquí algunos títulos de los capítulos: El hombre (solidaridad, valor de la vida, la mujer, los niños...); Límites del poder (derecho de rebelión); Libertades civiles; Verdad y Libertad (libertad de expresión, tolerancia religiosa); Derechos sociales (propiedad, trabajo, huelga...); Educación; Identidad e independencia; Fuentes (Derecho Natural, Dios...).

VALERA FEIJÓO: *La protección de los Derechos humanos*, Jurisprudencia de la Comisión y Tribunal Europeo de Derechos del Hombre, Ed. Hispano Europea, Barcelona, 1972, 372 pp.

Se trata de un trabajo específicamente académico, ya que el libro fue concebido como tesis doctoral que obtuvo en su día la máxima calificación. Como el subtítulo indica, la investigación se limita a una determinada región geográfica, la de la Convención Europea de Derechos del Hombre, firmada en Roma el 4 de noviembre de 1950. Con un criterio estrictamente dogmático, el autor construye las partes fundamentales de su obra: la parte sustantiva y la parte orgánico-procesal. En la parte sustantiva va aplicando sistemáticamente a lo que podríamos llamar el derecho de la Convención la temática clásica de un tratado: fuentes, interpretación, validez (en el tiempo, en el espacio, las personas) y un recorrido por los derechos en particular haciendo una descripción del contenido de cada uno de ellos. La parte orgánica y procesal describe simultáneamente los tres sujetos encargados de velar por la Convención (la comisión, el tribunal y el comité de ministros) y su funcionamiento. No podemos entrar en una ponderación pormenorizada de cada uno de estos capítulos. Para orientación del lector baste decir que es una obra rigurosamente científica y dirigida a los juristas. Las conclusiones que cierran el libro y que nos recuerdan su origen académico, no añaden nada espe-

cial a las ideas generales que sobre la Convención son ya patrimonio común de los especialistas del Derecho Internacional.

VERDOT, A.: *Declaración Universal de los Derechos del hombre. Nacimiento y significación*, Ed. Mensajero, Bilbao, 1970, 340 pp.

El subtítulo del libro indica exactamente su contenido. Se trata de un estudio sobre la Declaración de la ONU en el que se investiga cómo se elaboró el texto y, a la luz de su génesis, cuál es el sentido de la forma final.

Siguiendo rigurosamente el planteamiento de la obra de ceñirse a la Declaración, el autor arranca en la génesis del texto de lo que podríamos llamar sus precedentes inmediatos que se encuentran en la Sociedad de Naciones, y la Carta del Atlántico a nivel de organizaciones públicas de Derecho Internacional, y enumera una serie de Declaraciones sumamente interesantes formuladas por diversas personalidades o comités. El autor se fija brevemente en su contenido para señalar los temas en los que hay coincidencia entre ellos.

Más elaborada, entrando ya incluso en el detalle, es la exposición de las etapas preparatorias que tienen lugar ya en el seno de la ONU. Se recoge información sobre las comisiones, sus trabajos, las «resoluciones» de la Asamblea General, recogiendo con especial extensión por la originalidad de su punto de vista alguna intervención de la URSS.

A continuación se entra en el análisis del texto, artículo por artículo. Es la parte más extensa de la obra.

Muy interesante es el capítulo IV: «Partes rechazadas de la declaración». Como el epígrafe indica, es una especie de contribución negativa a la inteligencia del texto. Finalmente, el Preámbulo merece un último capítulo para su análisis.

## 2.- OTRAS RESEÑAS

### 301. SOCIOLOGIA

PÉREZ-AGOTE, ALFONSO: *Medio ambiente e ideología en el capita-*

*lismo avanzado*, Ed. Encuentro, Madrid, 1979, 223 pp.

Pérez-Agote, titulado en Derecho, Economía y Sociología, escribe este ensayo so-

## BIBLIOGRAFÍA

ciológico sobre las relaciones entre la evidente degradación del medio y la problemática creada y sentida del medio ambiente. Limita su estudio a los países capitalistas; más aún, a los países capitalistas avanzados. Con ello no pretende negar la existencia de cuestiones paralelas tanto en los países del Este socialista como en aquellos otros que se encuentran en vías de desarrollo. También para el autor, efectivamente, la problemática conflictiva del medio ambiente está siendo como un subproducto de todo sistema económico tecnológicamente avanzado, bien en régimen capitalista, bien en régimen colectivista.

Comienza hablando de los aspectos generales del medio ambiente para continuar con el discurso del medio ambiente como ideología tecnocrática, que es la tesis del autor. Relaciona el medio ambiente con el proceso social, destaca sus aspectos políticos, su impacto en la nueva conciencia que se expresa como «ecológica».

Es una obra interesante de sociología crítica. Fracasa, en nuestra opinión, como tantos otros, en su intento de apartar la noción de bienestar de todo contenido ético e ideológico.—F. A.

ERBES-SEGUIN, SABINE, y OLLIER, PIERRE: *Sociología del trabajo*, Ed. Pirámide, colección Economía y Sociología, Madrid, 1978, 182 páginas.

Este manual utilizado en las universidades francesas, donde trabajan sus autores, posee toda la claridad y pedagogía que son habituales en ellos, por más que detrás de sus conclusiones, a veces esquemáticas, se encierren años de debates e investigación. Sin admitir como exclusivo ninguno de los enfoques con que se pueden abordar los problemas del mundo del trabajo, se someten a discusión los conceptos básicos: trabajo, sociología, derecho del trabajo, etc. Los cuatro capítulos centrales están dedicados al individuo en el trabajo, para pasar a analizar la unidad de producción como lugar privilegiado donde surgen las relaciones sociales de trabajo y enmarcarlas dentro del contexto social de los sindicatos, las profesiones y las situaciones conflictivas.—C. G.

BURISCH, WOLFRAM: *Sociología industrial*, Ed. Pirámide, colección Economía y Sociedad, Madrid, 1978, 253 pp.

De similar contextura al manual de Erbes-Segin y Ollier, la Sociología industrial de Burisch se diferencia del anterior en su germanicidad. Ello le convierte en un prototipo de la aportación germana a la sociología, con sus grandezas y sus limitaciones, sus profundidades y sus etnocentrismos. Centrado más en la institución que en el hombre, sus primeros capítulos están dedicados a la historia del pensamiento social de la empresa industrial. Como es obligado, el autor dedica un apartado esencial al tema de los conflictos industriales.

Toda la obra está precedida de un denso prólogo escrito por el profesor J. M. González Páramo.—C. G.

PROFESORES DEL INSTITUTO SUPERIOR DE FILOSOFÍA DE VALLADOLID: *La manipulación del hombre*, Ed. San Esteban, Salamanca, 1979.

Fruto de un simposio, en el que tomaron parte distintos profesores, la obra refleja la diversidad y en parte la unidad ideológica de cada uno de los participantes, a los que parece les une su orientación cristiana. Tras una introducción sobre la fenomenología de la manipulación, se aplican estos conceptos a las distintas formas de manipulación moral, religiosa, económica, política, psicológica y científica, con especial atención a la manipulación operada por los medios de comunicación social. La reciente novedad de estos paradigmas hace que en ocasiones se extrañe el concepto a campos donde no parece que tienen una estricta aplicación. Sin embargo, campea el sentido de denuncia, dentro siempre de unas coordenadas de moral católica.—C. G.

GINER DE GRADO, CARLOS: *La hora de participar*, Ed. Marsiega, colección Fondo de Cultura Popular, Madrid, 1979, 110 pp.

La reciente democratización del Estado español quedaría en papel mojado o ges-

ta de otros tiempos, si no va acompañada de una profunda democratización de todos los miembros e instituciones de la sociedad. Con este objetivo de fomentar y desarrollar una virtud esencial en toda democracia, cual es la de la participación, presenta el autor el reverso de la medalla: situación de alienación, despolitización o desencanto. Partiendo de un análisis de la presente situación sociológica, se presenta el modelo teórico de la participación, que se define y se argumenta, para proponer las esferas o niveles en que se puede practicar este sentido participativo. En la parte tercera se analizan aquellos aspectos de la Constitución española, que facilitan y posibilitan esta virtud de la participación.—M. S. M.

GINER, SALVADOR: *Sociedad masa: crítica del pensamiento conservador*, Ed. Península, colección Historia, Ciencia, Sociedad, número 155,, Barcelona, 1979, 429 páginas.

Pocos libros, escritos recientemente por un sociólogo español, alcanzan la talla de originalidad y profundidad que logra la obra del catalán Salvador Giner, en la actualidad profesor de la Universidad londinense de Brunel. Su preparación intelectual, probada de antemano en su *Historia del pensamiento social*, le capacita con creces para afrontar el eterno binomio individuo-masa, que está a la base de cualquier interpretación de la sociedad. El conocimiento exhaustivo y directo que demuestra de los autores que constituyen el cuerpo doctrinal histórico de las ciencias sociales, posibilita la interpretación crítica que hace de cada uno de ellos, desde Hesíodo y Platón hasta los representantes de la Escuela de Chicago o de Francfort.

Sólo una lectura completa de su obra permite hacer un juicio completo de la misma, cuyo autor se consagra con la categoría de un auténtico y genuino «scholar». Para S. Giner esta perspectiva sobre la que monta su estudio, centrado en el concepto sociedad-masa, permite no sólo una visión de la historia y del mundo, sino que explica, a su vez, con profusión de detalles la política moderna, la desigualdad social, la cultura, la vida comunitaria y muchos de nuestros problemas y males. La concepción de la sociedad masa propone un mundo, que en sí es irracio-

nal, porque su centro de ataque es el individuo. Para apuntalar su demostración de que el pueblo en el pensamiento conservador o reaccionario se equipara con el parámetro de las masas, con el fin de presentar así un virtual enemigo del orden establecido, acude Giner a las distintas interpretaciones que se han dado, desde que el hombre comenzó a especular, para ulteriormente presentar una definición unificada de este concepto de la sociedad masa.—C. G.

### 32. POLITICA

RUIZ RICO, JUAN JOSÉ: *El papel político de la Iglesia Católica en la España de Franco*, Ed. Tecnos, Madrid, 1977, 277 pp.

Ahora en que la época de Franco va siendo ya un poco la historia, bueno será recordar este libro publicado hace tres años. ¿Cuál fue durante la guerra civil la posición «disidente» del clero vasco y cuál la reacción ante ese hecho de un naciente régimen autotitulado católico? ¿Cuáles fueron los ignorados y, sin embargo, intensos conflictos entre la Iglesia y el Partido Falangista durante los años cuarenta? ¿Por qué, formalmente, la Santa Sede no propició la legitimación internacional del régimen franquista hasta 1953? ¿Cómo fue posible que uno de los pilares fundamentales del régimen se convirtiera con el paso del tiempo en uno de los factores básicos de oposición al mismo? ¿Qué funciones de apoyo al régimen ha cumplido la llamada «derecha eclesial paralela»? ¿Cómo se traducen a un plano político los evidentes conflictos internos de la Iglesia española? ¿Qué respuesta dio el régimen a los distintos comportamientos eclesiales que tan directamente le afectaban?

Para la respuesta a todos estos interrogantes, y a algunos otros, el autor aporta, primero, una importante documentación que ayude a describir el proceso. Y procura, además, ofrecer explicaciones técnicas capaces de ir más allá del mundo confuso y sesgado de la anécdota y los hechos aislados.

Para cualquier estudioso del régimen político anterior el presente trabajo ha de constituir una gran ayuda.—F. A.

## BIBLIOGRAFIA

COMÍN, ALFONSO: *Cuba, entre el silencio y la utopía. Notas de viaje*, Ed. Laia, Barcelona, 1979, 388 pp.

El autor, después de una estancia en Cuba en 1978, trata de aproximarse, desde una ideología de cristiano idealista, miembro del Comité Central del PCE, a la compleja realidad del proceso revolucionario de aquel país a los veinte años de la victoria castrista. Tras un balance informal de los aspectos fundamentales del proceso de institucionalización, se recogen *notas de viaje*, también informales, escritas a vuelo pluma en el bloc o en la memoria, con las que se procura dar una aproximación a la vida cotidiana, o en las que se reflexiona sobre aspectos culturales, políticos, sociales, religiosos de la Cuba de hoy.—F. A.

### 333. TIERRA Y PROPIEDAD

SEVILLA - GUZMÁN, EDUARDO: *La evolución del campesinado en España*, Ed. Península, colección *Homo sociologicus*, núm. 19, Barcelona, 1979, 332 pp.

Más que un análisis de la evolución del campesinado español, esta obra, que lleva como subtítulo «Elementos para una sociología del campesinado», pone al descubierto la situación de dependencia y de dominación en que se ha encontrado sumido a lo largo de la historia este sector, y que se resumiría en el concepto de descampesinación. Se aproxima el autor a esta variopinta realidad social desde una perspectiva metodológica estructuralista conflictiva, que potencia y enriquece con sus maravillosos análisis históricos. Llamando siempre a las cosas por sus nombres, articula su estudio partiendo de un esquema histórico: formación de las sociedades campesinas peninsulares con especiales referencias a los años de la segunda república y desintegración del campesinado durante el franquismo, culminando en la etapa de lo que Sevilla-Guzmán denomina la ideología del industrialismo agrario.

El aparato crítico de que está dotado, la variedad de autores consultados, sus premisas teóricas para el análisis del sec-

tor, hacen que esta obra conjugue al máximo lo macrosociológico con los análisis microsociológicos. Tras sus aparentes abstracciones late un sentimiento de enraizamiento en su tierra y en sus hombres, especialmente en los campesinos andaluces.—C. G.

### 3351. SOCIALISMO

SOLA DUEÑAS, ANGEL DE: *Socialismo y delincuencia. Por una política criminal socialista*, Ed. Fontamara, Barcelona, 1979, 125 pp.

Sin duda que el fenómeno subjetivo de la desilusión tiene relación directa con las ilusiones que uno se haya hecho. Quizás, como lector, me había hecho excesivas ilusiones ante el título de este libro. Lo malo es que no puedo dejar de creer que en principio las ilusiones estaban justificadas por el tema. Por eso dejo la lectura con la frustración de haber asistido a una ocasión, si no perdida, al menos malograda. Ocasión importante y que no debiera perderse. El socialismo, con toda su carga utópica, presenta perspectivas harto sugerentes por sí mismas—sin necesidad de cosmética—en el tema de la política criminal; perspectivas agudamente críticas de la concreta sociedad nuestra en que se produce la delincuencia y postuladoras, por tanto, de una transformación social. Habrá que perfilar, por supuesto, esas perspectivas, utópicas y a veces vagas, para que su practicidad sea efectiva. Esa ha de ser labor de todos los días en cada coyuntura histórica. Habrá que analizar realísticamente cada sociedad para que una aplicación abstracta, desencarnada, doctrinaria de parámetros transformadores, no nos lleve a una sociedad delincuente ella misma porque desarraiga la delincuencia haciéndola imposible por pura opresión. La historia antigua y reciente nos muestra que se puede tener cierta carga de razón y ser déspota—por el modo como esa razón se impone—. También es verdad que los partidos socialistas no tienen el monopolio de la utopía, que profesan, porque toda utopía tiende a trascender partidos; de manera semejante, por ejemplo, a como tampoco los liberales tienen el monopolio de la libertad. Todo eso es verdad; y, sin embargo, no anula la fuerza convincente de la utopía socialista ni su capacidad para generar adhesiones lúcidas y críticas ni



la necesidad que nuestra sociedad tiene de manifestaciones serenas y objetivas de tal utopía. Hace falta que se nos presenten de manera popular y asequible, con seriedad, sobriedad y serenidad, proyectos de política criminal de inspiración o en onda socialista y con su peculiar vocación transformadora de la sociedad. No es precisamente eso—nos parece—lo que se ha hecho en el libro que presentamos. Sobran latiguillo y retórica y falta concreción y razones. Hay a veces más adjetivos y grandes afirmaciones que datos, análisis, claridad objetiva y cercanía vital; en temas, por otro lado, decididamente importantes y cercanos. Ha habido una equivocación de tono, de estilo, de impostación, de sensibilidad; y eso no hace demasiado buen servicio a una causa que lo merecía mejor. Lo que podía haber sido (y sólo en cierto modo es) una exposición cargada de razón en muchas instancias, tiene el peligro de quedarse en arena para gentes ya convencidas, aunque poco críticas; porque si sus convencimientos son críticos, sospecho puedan participar de la desilusión que el libro le ha producido a este lector. Lo cual, por supuesto, es sólo una opinión personal.—V. RAMALLO.

## 92. BIOGRAFIA

SCHNEIDER, REINHOLD: *Bartolomé de las Casas frente a Carlos V*, Ed. Encuentro, Madrid, 1979, 190 pp.

No es este un libro de historia, sino una creación literaria, una novela con personajes históricos y un sustrato de realidades, pugnas, actitudes y sentimientos pretéritos. Nos sitúa el autor ante un conflictivo y atormentado retorno a España de las Casas para someterse, ante la presencia del emperador, a una especie de disputa-proceso en el que fueron puestos bajo acusación sus criterios de apóstol en tierra de conquista. El drama personal del autor, consternado por las locuras del poder nazi en Alemania y por la destrucción del país en la segunda guerra mundial, se entrelaza con los grandes temas históricos de la fe y del poder político. Da la impresión que es él el que pregunta, discute y dialoga con ese hombre recto y puro como considera a De las Casas. Está bien escrito el libro, con un estilo de narración clásica, que avanza con

el tiempo, pletórica de diálogos directos.—F. A.

## 93. HISTORIA

LEON, PERRE Y VARIOS: *Historia Económica y Social del Mundo*. 1.—*La apertura del mundo. Siglos XIV a XVI*. 5.—*Guerras y Crisis 1914-1947*. 6.—*El nuevo Siglo XX: 1947 a nuestros días*, Coedición Castellana de Ediciones Encuentro y Editorial ZERO-ZYX. Vol. 1: Madrid, 1978, 636 páginas; Vol. 5: Madrid, 1979, 644 pp.; Vol. 6: Madrid, 1979, 623 pp.

Vamos a reseñar aquí tres (1, 5 y 6) de los seis volúmenes de que consta la monumental obra «Historia Económica y Social del Mundo», escrita en su original francés por un equipo dirigido por Pierre Leon. No menos de veinte historiadores, todos ellos franceses, colaboran en aquellos tres volúmenes. Su traducción al castellano ha sido emprendida por Mari Luz González (Vol. 1), Isaac González (Vol. 5) y Manuel Arandilla (Vol. 6). De la coedición española se han hecho cargo, en una empresa que les honra por su envergadura, Ediciones Encuentro y Editorial ZERO-ZYX.

Característica común a los tres tomos es su magnífica presentación e imagen como empresa de tipografía. Por otra parte, no se trata en ellos de un ensayo, de una novelación de la historia o de su interpretación mágica o subjetiva. Es un trabajo técnico y riguroso—investigación pura—de historia económica y social del mundo. Esta escrito por franceses y a la francesa, con lo mejor de las cualidades de este estilo: claridad, precisión, soltura, amenidad, interés, humanista afectividad, arte en el fondo y en la forma; hasta en su presentación tipográfica, como decíamos; sus numerosas fotografías, cuadros, grabados, mapas, con sus esclarecedoras y sintéticas notas a sus pies respectivos avalan esto último. Es una historia económica proyectada sobre las áreas de lo social y de la cultura. Y con razón, ya que lo económico incluye a lo social y lo económico y lo social incluyen el dominio de la cultura. La obra que reseñamos es una

## BIBLIOGRAFIA

historia de la civilización, enfocada principalmente desde el nivel de la producción, de los intercambios y de las relaciones sociales; es una historia del mundo, pero vista desde Europa y, más particularmente, desde la cultura y la óptica francesa. Pero no es una obra fundamentalmente para el deleite, aunque su presencia y su lectura deleita, sino para el estudio serio y el aprendizaje de la historia.

Los siglos XIV al XVI (Vol. 1) se estudian desde la clave del descubrimiento mutuo de universos hasta entonces separados, desde su progresiva intercomunicación y desde el lento proceso histórico hacia su unidad mundial. En el punto de partida son objeto de estudio como mundos aparte. África, Asia, el mundo árabe, la Cristiandad, para luego ir descubriendo la que llaman con acierto la «explosión planetaria» que acelera los intercambios y el ritmo del avance hacia la unidad económica mundial.

La época 1914-1947 la caracterizan como la época de la aceleración de los cambios. Es la época también de los contrastes: dos guerras mundiales, dos crisis económicas universales, el desplazamiento del poder desde Londres a Nueva York, mientras despuntan jóvenes potencias asiáticas o suramericanas, a las que se enlaza la revolución de octubre de 1917 en Rusia;

pero también son los «años locos», los «felices años veinte», la época del automóvil, del cine, de los deportes de masa, del tailorismo, de la primera «sociedad de consumo», de la primera sociedad permisiva de finales de los años veinte. Toda esta dramática efervescencia del planeta es recogida con rigor y, como decíamos, con arte, en el Vol. 5 de esta «Historia Económica y Social del Mundo».

El Vol. 6 parte de 1947 y alcanza a nuestros días. Los autores consideran, con acierto a nuestro juicio, que después del despegue de los años 50, el estudio del crecimiento se impone como la clave indispensable para la comprensión del mundo actual. Las transformaciones radicales del modo de pensamiento científico y los avances espectaculares de la técnica aceleran el ritmo de expansión económica. Es el tiempo de la superpotencia americana, de la mutación europea, de los «milagros» alemán y japonés, de la planificación en las democracias populares o de la vía china al socialismo, de la turbulencia y desequilibrios de los países en vías de desarrollo. Todo ello, embebido en los aspectos culturales de la época, es lo que nos ofrece el Vol. 6 de esta «Historia».

Damos de nuevo la enhorabuena, merecida, a la coedición española.—F. A.