

## RAPIDACIÓN [LS 18]

---

### Los ritmos de nuestro tiempo

Pablo Font Oporto<sup>1</sup>

**Palabras clave:** *aceleración, modernidad, pensamiento instrumental.*

**Key words:** *acceleration, modernity, instrumental thinking.*

**Mots clés:** *accélération, modernité, pensée instrumentale.*

El término *rapidación* aparece una sola vez en la LS. Dicho número reza así:

*A la continua aceleración de los cambios de la humanidad y del planeta se une hoy la intensificación de ritmos de vida y de trabajo, en eso que algunos llaman rapidación. Si bien el cambio es parte de la dinámica de los sistemas complejos, la velocidad que las acciones humanas le imponen hoy contrasta con la natural lentitud de la evolución biológica. A esto se suma el problema de que los objetivos de ese cambio veloz y constante no necesariamente se orientan al bien común y a un desarrollo humano, sostenible e integral. El cambio es algo deseable, pero se vuelve preocupante cuando se convierte en deterioro del mundo y de la calidad de vida de gran parte de la humanidad (LS 18).*

Ahora bien, cabe advertir que esta idea puede relacionarse con otros pasajes de la encíclica, como el número 225, donde, desde un enfoque ecológico “integral” se afirma que un estilo de vida marcado por la velocidad dificulta alcanzar la paz interior precisa para ser feliz. Igualmente, sería posible conectarlo con el concepto de “desarrollo humano, sostenible e integral” (LS 13). Por otro lado, parece relacionado con la “justicia entre generaciones”, la cual requiere una contemplación de la historia a largo plazo que huya de un inmediateísmo egoísta y consumista y

---

<sup>1</sup> Departamento Humanidades y Filosofía. Universidad Loyola Andalucía.

---

está relacionada también con la idea de bien común<sup>2</sup>. También puede vincularse la *rapidación* con el fenómeno del inmediateísmo político<sup>3</sup>. O con el *eficientismo* económico, típico del paradigma tecnocrático, idea que a su vez puede relacionarse con la contraposición entre pensamiento instrumental y pensamiento reflexivo (Heidegger, Horkheimer, Habermas, Taylor, Hinkelammert,...)<sup>4</sup>.

El concepto de *rapidación*, que ya había sido empleado anteriormente por Francisco<sup>5</sup>, procede del ámbito de la sociología y las ciencias sociales. En concreto, es un término que goza de aceptación desde hace décadas en Latinoamérica, y más en particular en Argentina en ámbitos como, por ejemplo, las Ciencias de la información o el Derecho. El arquitecto argentino Patricio Randle, coetáneo de Francisco, relaciona la *rapidación* con el diseño de la ciudad actual, marcado por el culto a la velocidad, y vincula la *rapidación* ambiental con la falta de paz interior del ser humano moderno<sup>6</sup>. Ya a principios del siglo XX George Simmel había afirmado que el diseño de las grandes urbes origina un individualismo que genera estrés<sup>7</sup>.

Por otro lado, en el n° 18 Francisco alude expresamente al concepto de “sistemas complejos” como elemento explicativo de nuestras sociedades actuales y su constante cambio (concepto puede relacionarse con otras ideas, como teoría del caos, vulnerabilidad y dependencia humana<sup>8</sup>). Pero existen muchos otros conceptos y

---

<sup>2</sup> Esta idea de “justicia entre generaciones” aparece reiteradamente en la encíclica.

<sup>3</sup> Véase el número n° 78, donde aparece también una idea teológica que ha tenido amplia repercusión y que ya aparecía en *Evangelii Gaudium* 222: “el tiempo es superior al espacio”. El propio Francisco aclara esta expresión en términos menos abstractos y más teológico-políticos: “siempre somos más fecundos cuando nos preocupamos por generar procesos más que por dominar espacios de poder”. Sobre esta idea puede verse, por ejemplo, MARTÍNEZ, J. L., “Principios para un Derecho Común”, *ABC*, 17-VI-2015.

<sup>4</sup> Sobre el *eficientismo* económico y el inmediateísmo político, *vid.* LS 181 y 189.

<sup>5</sup> BERGOGLIO, J. M., “El sacerdote, a la luz de Aparecida”, <http://blogs.periodistadigital.com/religion-digital.php/2010/05/25/el-sacerdote-a-la-luz-de-aparecida>, 25-V-2010 [consulta 8-XII-2015].

<sup>6</sup> RANDLE, P. H. (1992), “Tendencias hacia la desconstrucción de la ciudad contemporánea”, *Verbo*, n° 301-302, p. 96.

<sup>7</sup> SIMMEL, G. (1986), “Las grandes urbes y la vida del espíritu” en *El individuo y la libertad. Ensayos de crítica de la cultura*, Barcelona, Península, p. 247.

<sup>8</sup> *Vid.* FONT OPORTO, P. y FONT GALÁN, J. I., “El derecho a la existencia digna y libre: contexto contem-

paradigmas críticos, tanto descriptivo-explicativos como práctico-propositivos vinculados con el fenómeno de la *rapidación*. Entre los primeros cabe mencionar los siguientes, en una lista obviamente abierta:

- Modernidad líquida (Bauman). Su idea del paso de la modernidad sólida (lo grande) a la modernidad líquida (lo rápido o instantáneo) está conectada con la visión de Patricio Randle sobre lo veloz y lo grande como síntomas del carácter infantil-regresivo de la Modernidad<sup>9</sup>. Importante para entender estos tiempos son también los cambios que resalta Bauman en la procrastinación de la recompensa: de la dilación del placer en la sociedad de trabajadores se ha pasado al placer inmediato, breve e incompleto en la sociedad de los consumidores<sup>10</sup>.
- “Capitalismo financiero líquido” (Bauman, etc.)<sup>11</sup>, “turbocapitalismo” (Paul Virilio), hiperconsumo hedonista hipermoderno (Lipovetsky). La idea del máximo beneficio en el mínimo tiempo posible.
- Los conceptos de (cultura de la) incertidumbre (Crozier, Bauman, E. Morin [quien lo relaciona con la complejidad]), sociedad del riesgo (Ulrich Beck, quien coincide con Bauman en las menciones a la teoría crítica y a Adorno), o las ideas de Lipovetski (miedo, ansiedad) y Paul Virilio (miedo, política y velocidad; velocidad e información)<sup>12</sup>.
- El enfoque de las matrices o paradigmas culturales: aunque el tiempo es medible y la velocidad también, nuestra interpretación de esos datos objetivos siempre viene mediada por una matriz cultural, y en el caso del sujeto moderno este

---

poráneo, fundamentación ética y protección jurídica”, en ÁLVAREZ VÉLEZ, M<sup>o</sup>. I. y REY PÉREZ, J. L. (Dirs.), *Derecho y pobreza*, Madrid, Aranzadi Thomson Reuters, 2015, capítulo 9.

<sup>9</sup> BAUMAN, Z. (2003), *Modernidad líquida*, México, Fondo de Cultura Económica, pp. 122–127; RANDLE, P. H. (1992), pp. 95–96, 99–100. Para Randle el tercer tótem moderno con connotaciones infantiles es “lo nuevo”. Es significativo que emplea al respecto una expresión muy utilizada por Francisco: “la cultura de lo descartable”.

<sup>10</sup> BAUMAN, Z. (2003), pp. 127, 166–170.

<sup>11</sup> BAUMAN, Z. (2003), pp. 130–1.

<sup>12</sup> VIRILIO, P. (2012), *La administración del miedo*, Barcelona, Barataria. Virilio conecta la velocidad con la hipermodernidad y las nuevas tecnologías, así como con el capitalismo financiero. Naomi Klein vincula el miedo con el capitalismo neoliberal (KLEIN, N. [2009], *La doctrina del shock: el auge del capitalismo del desastre*, Barcelona, Paidós).

---

tiene una visión lineal y progresiva del futuro y, consecuentemente, cree en la posibilidad de su predicción planificada<sup>13</sup>. Al respecto, véase el tratamiento que da Hinkelammert al fin de la utopía y su crítica a las ideologías modernas<sup>14</sup>.

- Globalización como *Mcdonalización* u homogeneización (G. Ritzer): comida rápida, moda rápida, consumo rápido, compulsivo y nervioso, consumo de experiencias y sensaciones fugaces<sup>15</sup>.

En cuanto a conceptos y paradigmas propositivos (orientados a la acción) vinculados o no con movimientos sociales que pueden relacionarse con la idea de rapidación, es posible citar algunos que han surgido en las últimas décadas, tales como el concepto de buen vivir (*sumak kawsay*), el decrecimiento, los *slow movements*, la economía del bien común, paradigmas postcapitalistas vinculados al bien común (F. Houtard, etc.), la ética de los cuidados (C. Gilligan), la crítica a los modelos hegemónicos que equiparan desarrollo y crecimiento (A. Sen, Nussbaum).

En conclusión, cabe advertir que mientras desde el pensamiento eficientista se confía en la tecnociencia y se exige que las transformaciones se produzcan a nivel *macro* y a gran velocidad, en LS Francisco promueve una ecología integral que precisa una conversión personal (*metanoia*). Creemos con Francisco que la *tecnociencia* y el enfoque instrumental no son suficientes: es precisa una transformación personal, arraigada en los sujetos, que es la que a la postre, y desde el nivel *micro* o local, genera cambios culturales sólidos. Estos procesos requieren tiempo, pero, en general, los cambios desde arriba o no se producen o tienen escasos fundamentos. Y, puesto que la percepción del tiempo está mediada por la matriz cultural, la crítica a la insoportable lentitud de estos procesos que se hace desde el paradigma tecnocrático viene a demostrar que la primera batalla contra la matriz cultural hegemónica comienza precisamente en el ritmo de la vida humana y por tanto de las transformaciones<sup>16</sup>.

---

<sup>13</sup> FONT OPORTO, P. (2015), “Colapso del Estado social capitalista y nueva matriz cultural: hacia un nuevo modelo socioeconómico desde otra manera de pensar y de vivir”, en MIRANDA SERRANO, L. M. (Dir.), *La protección de los consumidores en tiempos de cambio*, Iustel, Madrid, pp. 641–676, vid. pp. 672–674; cfr. SOTELO, I. (2010), *El Estado social. Antecedentes, origen, desarrollo y declive*, Madrid, Trotta, p. 399.

<sup>14</sup> HINKELAMMERT, F. J. (2002), *Crítica de la razón utópica*, Bilbao, Desclée de Brouwer.

<sup>15</sup> SASTRE, C. (2010).

<sup>16</sup> FONT OPORTO, P. (2015), pp. 672–674.