

Presentación

San Juan de Ávila (1499?-1569) es el protagonista del presente volumen de *Archivo Teológico Granadino*, el correspondiente al año 2022. El monográfico, coordinado por *M^a Jesús Fernández Cordero*, profesora del Departamento de Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia de la Universidad Pontificia Comillas, ubica su figura y labor en el ambiente teológico español del siglo XVI, en el que la *reformatio Ecclesiae* era, a la vez, una exigencia institucional y un acicate personal. Cuando el Maestro insta a la renovación eclesial pone como ejemplo a los santos, porque son imitadores de Cristo crucificado y aman a la Iglesia: “Los que predicán reformación de Iglesia, por predicación e imitación de Cristo crucificado lo han de hacer y pretender”. El título que engloba los diversos estudios que componen la monografía, *Espiritualidad, educación y reforma en san Juan de Ávila*, refleja esta necesidad de cambio y el espíritu precursor que en distintos ámbitos de la vida eclesial encarnó Juan de Ávila.

Entre las familias religiosas con las que el Maestro tuvo relación, la Compañía de Jesús ocupa el lugar más destacado; san Ignacio de Loyola y sus sucesores le dedican grandes alabanzas, numerosos discípulos avilistas profesaron como jesuitas y fueron mayoritariamente miembros de la Compañía los que difundieron por España, Europa y el Nuevo Mundo sus escritos y su fama de santidad. Aunque nunca ingresó en la Compañía, el P. Wenceslao Soto afirma en su estudio, *San Juan de Ávila y la llegada de los jesuitas a Córdoba, Andalucía*, que “de alguna manera, Juan de Ávila ingresó *post mortem* en la Compañía, al menos su cadáver”, ya que solicitó ser enterrado en el Colegio de los Padres de la Compañía en Montilla. El trabajo del P. Soto, *Archivum Romanum Societatis Iesu*, se ocupa de la fundación del primer colegio jesuita de Andalucía, en Córdoba, y del importante papel que Juan de Ávila desempeñó en la implantación y desarrollo de la Compañía en el sur de España. El Dr. Jesús Pulido aborda en su investigación *La meditación de la Pasión de san Juan de Ávila en el contexto del siglo XVI español*.

Nos introduce así en el núcleo de su espiritualidad (cristocéntrica) y en el cambio de perspectiva que, en general, sufrió la espiritualidad con el advenimiento de la Modernidad, marcada por el Humanismo, como movimiento intelectual de fondo, y por la influencia de la *devotio moderna* en las nuevas formas de aproximarse, por medio de la oración, a las distintas *escenas* de la vida de Cristo para imitarlas y lograr fusionar vida activa y vida contemplativa. Estudia también las diferencias y convergencias del Maestro Ávila con algunos autores espirituales contemporáneos como Francisco de Osuna, Ignacio de Loyola o Fray Luis de Granda, entre otros; más allá de las diferencias prevalecen “las convicciones comunes” y la perspectiva soteriológica que convierte la Pasión en “«fontal» desde el que adquiere luz todo lo demás, incluso la entera vida de Cristo”. A la espiritualidad martirial dedica su trabajo la profesora M^a Jesús Fernández Cordero: *Vestir la librea de Cristo. Huellas de espiritualidad martirial en San Juan de Ávila*. Su investigación parte de un hecho: no se puede documentar de modo directo el deseo *de ser mártir* de Juan de Ávila en los procesos informativos para su canonización; no obstante “¿significa la ausencia de una espiritualidad martirial en Juan de Ávila, o es posible rastrearla como una dimensión de su espiritualidad cristocéntrica y sacerdotal?” A través del símbolo martirial de la *librea de Cristo* asistimos a una búsqueda que nos lleva al acontecimiento fundante de su vida espiritual (cárcel inquisitorial en Sevilla), a sus enseñanzas sobre el martirio y a los consejos que en su correspondencia daba a las personas que ponían en su horizonte vital la posibilidad de la entrega martirial. Cabe destacar la originalidad de la aportación de Fernández Cordero, que introduce en los estudios avilistas la espiritualidad martirial como elemento propio, no referencial; específico, no genérico, de la comprensión del ser cristiano que ofrece el Maestro Ávila. El artículo del profesor José Ramón Godino Alarcón, que cierra la Sección de Estudios, aborda *El ministerio del obispo en el programa reformista de san Juan de Ávila*. El tema se inscribe en el contexto y vivencia de renovación teológica, pastoral y espiritual en que se encuentra Juan de Ávila y es uno de los pilares de su pensamiento y experiencia de vida: urge reanimar la dimensión pastoral de la Iglesia, urge, dice el Maestro, “curar ovejas”, lo que Trento definirá como *Salus animarum suprema lex*. Godino Alarcón analiza la vuelta al “ministerio apostólico originario” en los textos avilistas que exponen su idea de reforma del episcopado y en la correspondencia que mantuvo

PRESENTACIÓN

con algunos prelados (arzobispo Guerrero y Cristóbal de Rojas). Ubica la aportación del Maestro en el marco general de reforma que venía produciéndose desde el siglo XV y destaca su *genio práctico* al acentuar cuestiones como la caridad y la vida austera del obispo, la formación del clero, el cuidado de los cristianos nuevos, etc.

La Sección de Inéditos acoge un fragmento de la obra *Itinerario de la perfección repartido en jornadas* del P. Antonio Cordeses (1518-1601), concretamente la jornada séptima y la vida afectiva. El estudio introductorio y la transcripción son aportación del profesor Miguel Córdoba Salmerón, que advierte que “El jesuita es uno de los personajes importantes de la historia de la espiritualidad de la Compañía de Jesús, aunque solo se ha publicado, en castellano, parte de la jornada quinta”.

Aprovecho esta presentación para agradecer a Miguel Córdoba su trabajo y dedicación esmerados a *Archivo Teológico Granadino* durante su período como Director.

PILAR PENA BÚA
Directora/editora